

Algoritma Pencarian *String* **(*String Matching*)**

Bahan Kuliah IF2251 Strategi Algoritmik

Oleh: Rinaldi Munir

Persoalan pencarian *string*

Diberikan:

1. teks (*text*), yaitu (*long*) *string* yang panjangnya n karakter
2. *pattern*, yaitu *string* dengan panjang m karakter ($m < n$) yang akan dicari di dalam teks.

Carilah (*find* atau *locate*) lokasi pertama di dalam teks yang bersesuaian dengan *pattern*.

Algoritma *Brute Force*

Contoh 4:

Teks: nobody noticed him

Pattern: not

```
          nobody noticed him
s=0      not
s=1      not
s=2      not
s=3      not
s=4      not
s=5      not
s=6      not
s=7      not
```

Contoh 10.4:

Teks: 10010101**001011**110101010001

Pattern: 001011

10010101**001011**110101010001

s=0 001011

s=1 001011

s=2 001011

s=3 001011

s=4 001011

s=5 001011

s=6 001011

s=7 001011

s=8 **001011**

Kompleksitas algoritma *brute-force*:

- Kompleksitas kasus terbaik adalah $O(n)$.
- Kasus terbaik terjadi jika yaitu bila karakter pertama *pattern P* tidak pernah sama dengan karakter teks *T* yang dicocokkan
- Pada kasus ini, jumlah perbandingan yang dilakukan paling banyak n kali misalnya:
 - Teks: `String ini berakhir dengan zz`
 - *Pattern*: `zz`

- Kasus terburuk: $m(n - m + 1) = O(mn)$
- Teks:
aaab
- *Pattern*: aaaab

Algoritma Knuth-Morris-Pratt (KMP)

- Dikembangkan oleh D. E. Knuth, bersama-sama dengan J. H. Morris dan V. R. Pratt.
- Pada algoritma *brute force*, setiap kali ditemukan ketidakcocokan *pattern* dengan teks, maka *pattern* digeser satu karakter ke kanan.

- Sedangkan pada algoritma KMP, kita memelihara informasi yang digunakan untuk melakukan jumlah pergeseran.
- Algoritma KMP menggunakan informasi tersebut untuk membuat pergeseran yang lebih jauh, tidak hanya satu karakter seperti pada algoritma *brute force*.

123456789...

Teks: bimbingan belajar atau bimbel

Pattern: bimbel

↑

$j = 5$

123456789...

Teks: bimbingan belajar atau bimbel

Pattern: bimbel

↑

$j = 2$

Definisi:

- Misalkan A adalah alfabet dan $x = x_1x_2\dots x_k$ adalah *string* yang panjangnya k yang dibentuk dari karakter-karakter di dalam alfabet A .
- Awalan (*prefix*) dari x adalah upa-string (*substring*) u dengan
- $u = x_1x_2\dots x_{j-1}$, $j \in \{1, 2, \dots, k\}$
dengan kata lain, x diawali dengan u .

- Akhiran (*suffix*) dari x adalah upa-string (*substring*) u dengan
- $u = x_{j-b}x_{j-b+1} \dots x_k, j \in \{1, 2, \dots, k\}$
dengan kata lain, x di akhiri dengan v .

- Pinggiran (*border*) dari x adalah upa-string r sedemikian sehingga

$$r = x_1x_2 \dots x_{j-1} \text{ dan}$$

$$u = x_{j-b} x_{j-b+1} \dots x_j,$$

$$j \in \{1, 2, \dots, k\}$$

- dengan kata lain, pinggiran dari x adalah upa-string yang keduanya awalan dan juga akhiran sebenarnya dari x .

Contoh 6. Misalkan $x = abacab$.

Awalan dari x adalah

, a , ab , aba , $abac$, $abaca$

Akhiran dari x adalah

, b , ab , cab , $acab$, $bacab$

Pinggiran dari x adalah

, ab

Pinggiran mempunyai panjang 0, pinggiran ab mempunyai panjang 2.

Fungsi Pinggiran (*Border Function*)

Fungsi *pinggiran* $b(j)$ didefinisikan sebagai ukuran awalan terpanjang dari P yang merupakan akhiran dari $P[1..j]$.

Sebagai contoh, tinjau *pattern* $P = a b a b a a$. Nilai F untuk setiap karakter di dalam P adalah sebagai berikut:

j	1	2	3	4	5	6
$P[j]$	a	b	a	b	a	a
$b(j)$	0	0	1	2	3	1

```
procedure HitungPinggiran(input m : integer, P : array[1..m] of char,  
                        output b : array[1..m] of integer)  
{ Menghitung nilai b[1..m] untuk pattern P[1..m] }
```

Deklarasi

k, q : integer

Algoritma:

b[1] ← 0

q ← 2

k ← 0

for q ← 2 to m do

while ((k > 0) and (P[q] ≠ P[k+1])) do

 k ← b[k]

endwhile

if P[q] = P[k+1] then

 k ← k+1

endif

 b[q] = k

endfor

Contoh 7:

Teks: abcabcabd

Pattern: abcabd

Mula-mula kita hitung fungsi pinggiran untuk *pattern* tersebut:

j	1	2	3	4	5	6
$P[j]$	a	b	c	a	b	d
$b(j)$	0	0	0	1	2	0

Teks: abcabcabd

Pattern: abcabd

↑

$j = 3$

Kompleksitas Waktu Algoritma KMP

- Menghitung fungsi pinggiran : $O(m)$,
- Pencarian *string* : $O(n)$
- Kompleksitas waktu algoritma KMP adalah $O(m+n)$.